

# PORTFÓLIO



**Clébio Viriato Ribeiro**

**Clébio Viriato Ribeiro** (DRT 1125/CE) – Diretor e Produtor de cinema, vídeo e TV. Graduado em Letras pela Universidade Estadual do Ceará. Especialista em Audiovisual em Meios Eletrônicos, pela Universidade Federal do Ceará. Iniciou suas atividades na área do audiovisual na década de 80, no curso de Cinema e Vídeo da Casa Amarela/UFC, sendo aluno do cineasta Eusélio Oliveira. Representante direto da geração de videomakeres que deu início ao movimento Audiovisual hoje em curso no estado do Ceará. Fundou a Associação de Cinema e Vídeo de Quixadá. Idealizou o evento Quixadá Mostra Cinema. Fundou o Cine Clube Mestre Adolfo, o primeiro do sertão central cearense e o Cine Clube Avenida. Coordenador de Produção do Festival de Jericoacoara – Cinema Digital. Representante no Brasil do FESTin – Festival de Cinema Itinerante da Língua Portuguesa. Fundou o jornal *O Quixadá*. No Audiovisual dirigiu: “*A Lenda do Gato Preto*”, “*O Auto da Camisinha*”, “*Os Sinos*”, “*O Sentido das Águas*”, “*Visita Guiada Fazenda Não Me Deixes*”, “*Visita Guiada Memorial Rachel de Queiroz*”, “*Visita Guiada Museu Histórico Jacinto de Sousa*”, “*Camisinha Vale Ouro*”, “*Ô Casamento*”, “*Magé*” e o programa “*Chekin na TV*”. Autor dos livros “*Quando as Lâminas Cortam*”, “*A Filha do Sertão*”, “*Cinema de Pedra*”, “*Teatro de Rua Contra a Aids – sete textos para serem encenados*”. É membro da Academia Quixadaense de Letras, ocupando a cadeira de Nº 08.

**Prêmios:**

*Filme A Lenda do Gato Preto:*

Troféu Ouro Prêmio Internacional de Direitos Humanos/Indonésia

Menção Honrosa – FESTin/Lisboa

Melhor Fotografia – FESTMacaranaú/Brasil

*Filme O Auto da Camisinha:*

Campanha Mundial de Prevenção às DST/Aids – UNAIDS/Genebra

**Condecorações:**

Medalha Raquel de Queiroz – Câmara Municipal de Quixadá

Troféu Terra dos Monólitos – Associação dos Filhos e Amigos de Quixadá.

**2023**

Pessoal do Ceará – Lado A Lado B (filme em finalização)



Produtor Executivo

## Economia do Mercado do Cinema e do Audiovisual



Especialização – Porto Iracema e UFC – Coordenação: Marcelo Ykeda

XXVII Encontro dos Profetas das Chuvas

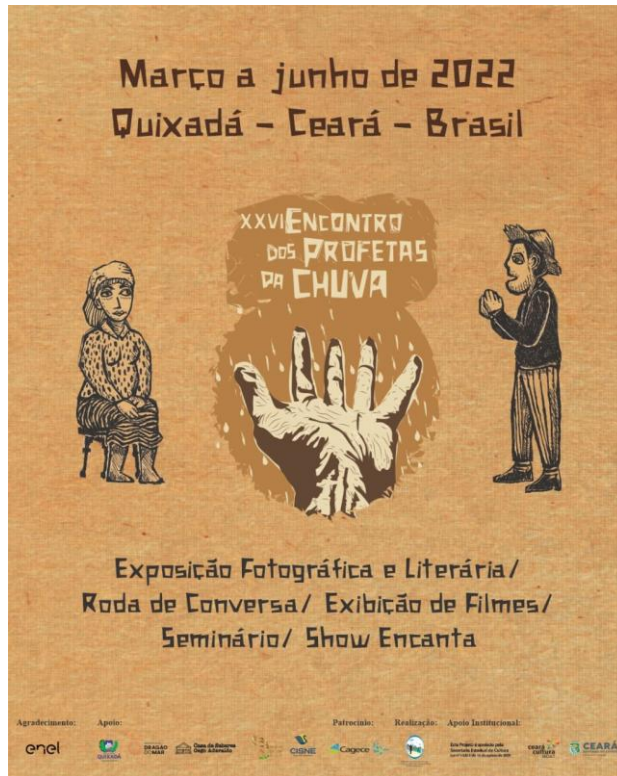


Coordenador Geral

2022

Produção de Eventos Culturais

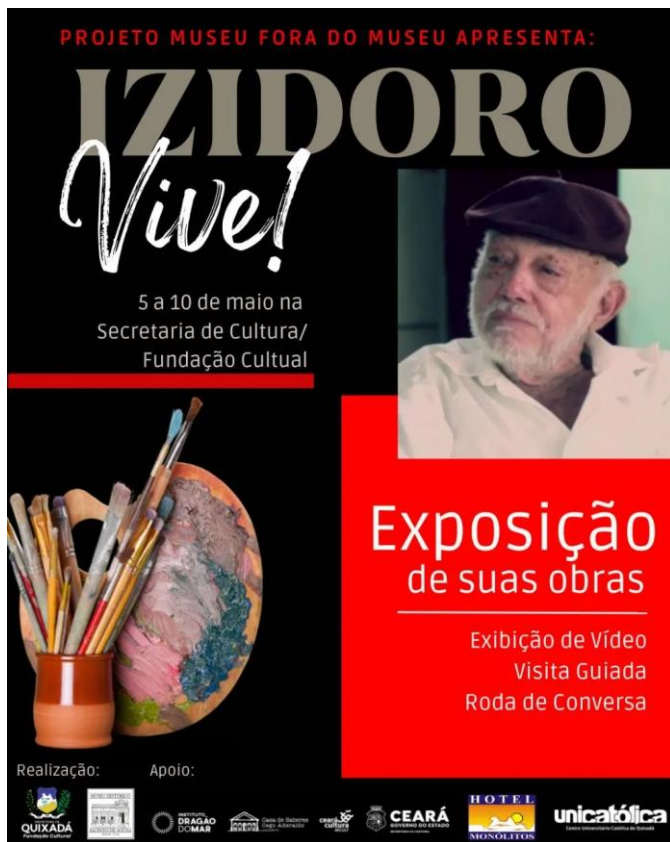
- 26° Encontro dos Profetas das Chuvas



- Festival da Diversidade



- Exposição Izidoro Vive



- Quixadá de Férias Culturais



- Quixadá Março Mulher



2021

- 25° Encontro dos Profetas das Chuvas



- Quixadá Março Mulher




 Secretaria de Cultura/  
 Fundação Cultural de Quixadá  
 [secultquixada](#)  
 [prefeituradequixadace](#)




 Secretaria de Cultura/  
 Fundação Cultural de Quixadá  
 [secultquixada](#)  
 [prefeituradequixadace](#)

- FESTIN-CE






 Este projeto é apoiado pelo Ministério Estadual de Cultura, através do Estado Estadual de Educação, com o patrocínio financeiro da Lei Federal nº 13.017, de 06 de Junho de 2016.







- Quixadá de Férias Culturais



- Exposição Folhas de Verão

ENCHA OS OLHOS DE ARTE

**Exposição Chuva de Verão**

Uma exposição cheia de regionalismo em defesa da natureza e da vida

DE 14 A 28 DE OUTUBRO  
MANHÃ 8H ÀS 11H  
TARDE 14H ÀS 17H  
NOITE 18H ÀS 20H  
LOCAL - SECRETARIA DE CULTURA/FUNDAÇÃO CULTURAL  
ARTISTA SOCORRO SILVEIRA

PREFEITURA DE **QUIXADÁ**  
Fundação Cultural

secultquixada  
prefeituradequixadace

151 anos  
Quixadá

- Lives Culturais Solidárias

PROGRAMAÇÃO

**SUPER LIVES**  
Culturais Solidárias

DE 02 À 06 DE JUNHO DE 2021

Realização: Prefeitura de Quixadá

Promoção: Prefeitura de Quixadá

Apoio: Instituto Dragão Domar, Ceará Cultura Sécult, Governo do Estado do Ceará

- Agosto Popular

**CULTURA**  
AGOSTO POPULAR

HOMENAGENS AOS MESTRES CHICA EMILIA, JOAQUIM ROSENO,  
ZÉ PEREIRA E HAROLDO BONEQUEIRO

NOITES CULTURAIS COM REPENTISTAS, POETAS E TROVADORES

APRESENTAÇÃO DE CAPOEIRA

DJ REVISITANDO O CANCIONEIRO POPULAR

LIVE SOBRE MEMÓRIA E TRADIÇÃO

18  
A 31 DE AGOSTO

Prefeitura de Quixadá  
Secretaria de Cultura

NAS REDES SOCIAIS DA  
PREFEITURA MUNICIPAL DE QUIXADÁ  
@prefeituradequixadace

## **Filmografia:**

### **Direção:**

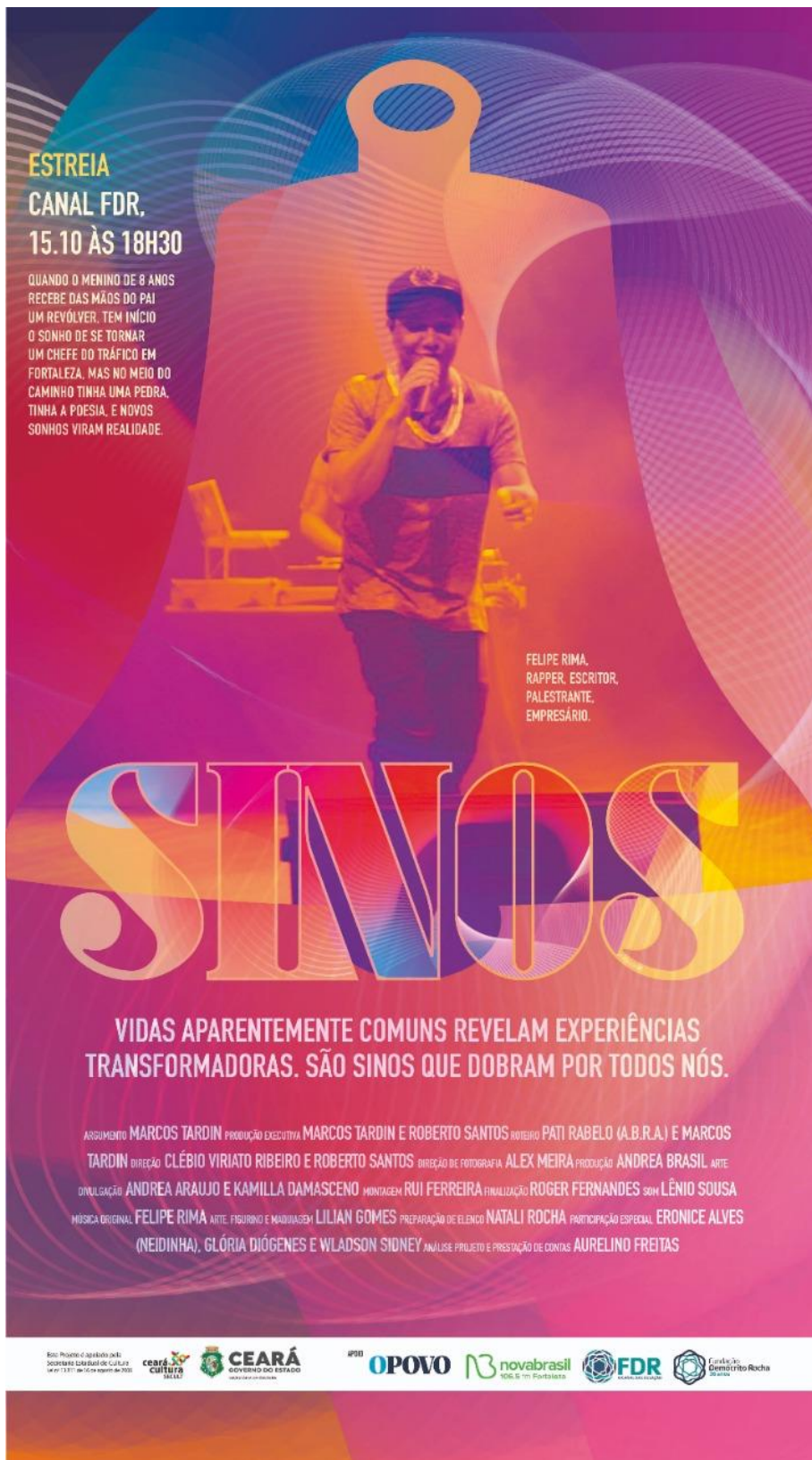
*“A Lenda do Gato Preto”, “O Auto da Camisinha”, “Os Sinos”, “Mãe Zimá: a força que cura”, “O Sentido das Águas”, “Visita Guiada Fazenda Não Me Deixes”, “Visita Guiada Memorial Rachel de Queiroz”, “Visita Guiada Museu Histórico Jacinto de Sousa”, “Camisinha Vale Ouro”, “Ô Casamento” e “Magé”, “Arte X Aids”, “Força e Vida dos meninos & meninas de Fortaleza”, “Maracatu da prevenção”, “A Arte de Fazer Enxame”, “Vídeo Sertão sem Aids”, “Fala Ator”, “Enquanto houver sol” e a “Arte de Ser Cidadão”.*

### **Produção Executiva**

*“Pessoal do Ceará – Lado A Lado B”, “Mãe de Santo, teu nome é Zimá”, “O Quinze”, “Corisco e Dadá”, “Campo Branco”, “Toda Garota”, “O passageiro pau de arara”.*

## Cartazes de filmes dirigidos e/produzido por Clébio Viriato Ribeiro

### Os Sinos



**ESTREIA**  
**CANAL FDR,**  
**15.10 ÀS 18H30**

QUANDO O MENINO DE 8 ANOS RECEBE DAS MÃOS DO PAI UM REVÓLVER, TEM INÍCIO O SONHO DE SE TORNAR UM CHEFE DO TRÁFICO EM FORTALEZA, MAS NO MEIO DO CAMINHO TINHA UMA PEDRA, TINHA A POESIA, E NOVOS SONHOS VIRAM REALIDADE.

FELIPE RIMA,  
RAPPER, ESCRITOR,  
PALESTRANTE,  
EMPRESÁRIO.

# SINOS

VIDAS APARENTEMENTE COMUNS REVELAM EXPERIÊNCIAS TRANSFORMADORAS. SÃO SINOS QUE DOBRAM POR TODOS NÓS.

ARGUMENTO MARCOS TARDIN PRODUÇÃO EXECUTIVA MARCOS TARDIN E ROBERTO SANTOS ROTEIRO PATI RABELO (A.B.R.A.) E MARCOS TARDIN DIREÇÃO CLÉBIO VIRIATO RIBEIRO E ROBERTO SANTOS DIREÇÃO DE FOTOGRAFIA ALEX MEIRA PRODUÇÃO ANDREA BRASIL ARTE DIVULGAÇÃO ANDREA ARAUJO E KAMILLA DAMASCENO MONTAGEM RUI FERREIRA FINALIZAÇÃO ROGER FERNANDES SOM LÊNIO SOUSA MÚSICA ORIGINAL FELIPE RIMA ARTE FIGURINO E MAQUIAGEM LILIAN GOMES PREPARAÇÃO DE ELENCIO NATALI ROCHA PARTICIPAÇÃO ESPECIAL ERONICE ALVES (NEIDINHA), GLÓRIA DIÓGENES E WLADSON SIDNEY ANÁLISE PROJETO E PRESTAÇÃO DE CONTAS AURELINO FREITAS

Projeto apoiado pela  
Secretaria Estadual de Cultura  
em 13/11 de 2022 segundo Lei 2022

CEARÁ  
GOVERNO DO ESTADO  
SECRETARIA DE CULTURA

OPPOVO

NOVABRASIL  
106.5 1ª Fortaleza

FDR  
FUNDACÃO DE CULTURA DO RIO GRANDE DO NORTE

Conselho  
Democrático Rocha  
2022

Ano: 2022

**Mãe Zimá – Uma Força que Cura**



LANÇAMENTO

**“Mãe Zimá – Uma  
força que cura”**

Direção: Clébio Viriato

**ÀS 18H30**

**▶ TRANSMISSÃO**  
CANAL DO YOUTUBE DO  
THEATRO JOSÉ DE ALENCAR

 THEATRO  
JOSÉ DE ALENCAR

 INSTITUTO  
**DRAGÃO  
DOMAR**

 ceará  
**cultura**  
SECULT

 GOVERNO DO  
ESTADO DO CEARÁ  
Secretaria de Cultura

**Ano: 2021**

**Visita Guiada Memorial Rachel de Queiroz – Direção**



**Ano: 2021**

**Visita Guiada Fazenda Não Me Deixes – Direção**



**Ano 2021**

**Visita Guiada Museu Histórico Jacinto de Sousa – Direção**



**Ano 2021**

## A Lenda do Gato Preto - Direção



Patrocínio



Promoção



Parceria



Apoio



Co-produção



Realização



Ano: 2016

\*Prêmio Internacional de Direitos Humanos/Indonésia

\*Menção Honrosa – FESTin/Lisboa

\*Melhor Fotografia – FESTMacaranaú/Brasil



# Mãe de Santo, teu nome é Zimá – Produção Executiva



ASSOCIAÇÃO DE CINEMA E VÍDEO DE QUIXADÁ E CABEÇA DE CUIA FILMES  
apresentam:

de Lilia Moema Santana

## Mãe de Santo, teu nome é Zimá

um mergulho no universo dos ritos da Umbanda através do cotidiano  
do terreiro Ogum Megê da Mãe de Santo Zimá Ferreira da Silva.

REALIZAÇÃO: CLÉBIO VIRIATO RIBEIRO (LÍLIA MOEMA SANTANA) / ACVO E CABEÇA DE CUIA FILMES / CLAN DO CINEMA, MUNGANGO PRODUÇÕES, RED LINE FILMES / FUNDAÇÃO SILVESTRE GOMES  
LÍLIA MOEMA SANTANA (DOCUMENTÁRIO), JANE MALAQUIAS (FIÇÃO) / NILSINHO SANTIAGO (FOTOGRAFIA), ALEX MEIRA (MONTAGEM), FELIPE FELIO (EDIÇÃO DE SOM)  
MAJÓ DE CASTRO, LÍLIA MOEMA SANTANA, CLÉBIO VIRIATO RIBEIRO / YURES VIANA (TRAJE) / DAMI CRUZ (COSTUME) / LILLIAN GOMES E EUDES PEREIRA / RAÍKA FRANKLIN (COSTUME DE CENA) / SIDNEY SOUTO (COSTUME DE CENA)  
LILLIAN GOMES / FÁBIO SINDIALUX E GILSON JOSÉ SINDIALUX / ASSIS CARACARÁ / MARCELO HELMIDA / LÍLIA MOEMA SANTANA / ALEXANDRE JARDIM / ROGER CAPONE (MONTAGEM)  
HAROLDO SERRA, ANTONIETA NORONHA, SIDNEY SOUTO, KENNEDY SALDANHA, HIROLDO SERRA, PALLA YEMANJÁ / CAYO QUINDESE, HUMBERTO ROSA, THAYANE FRANÇA, ALDENILAN LEÃO, LEO FERRAZ / ÉRICA DE OLIVEIRA E JENIEFER ALBUQUERQUE

REALIZAÇÃO:   CO-PRODUÇÃO:    PARCERIA: 

PROMOÇÃO: ESTE FILME É APOIADO PELA LEI ESTADUAL DE INCENTIVO À CULTURA DO CEARÁ / GOVERNO DO ESTADO DO CEARÁ / Ministério da Cultura / GOVERNO FEDERAL / APOIO:  Prefeitura de Fortaleza / PATROCÍNIO: 

www.maezima.com.br

Ano: 2013

\*Melhor Documentário – FESTCine Pacoti/CE

## O Auto da Camisinha – Direção



Ano: 2009

Distribuído para todos os Estados do nordeste brasileiro, exibido em Cabo Verde, Moçambique, Timor Leste, Guiné Bissau pela RTC Campanha Mundial de Prevenção às DST/Aids – UNAIDS/Genebra

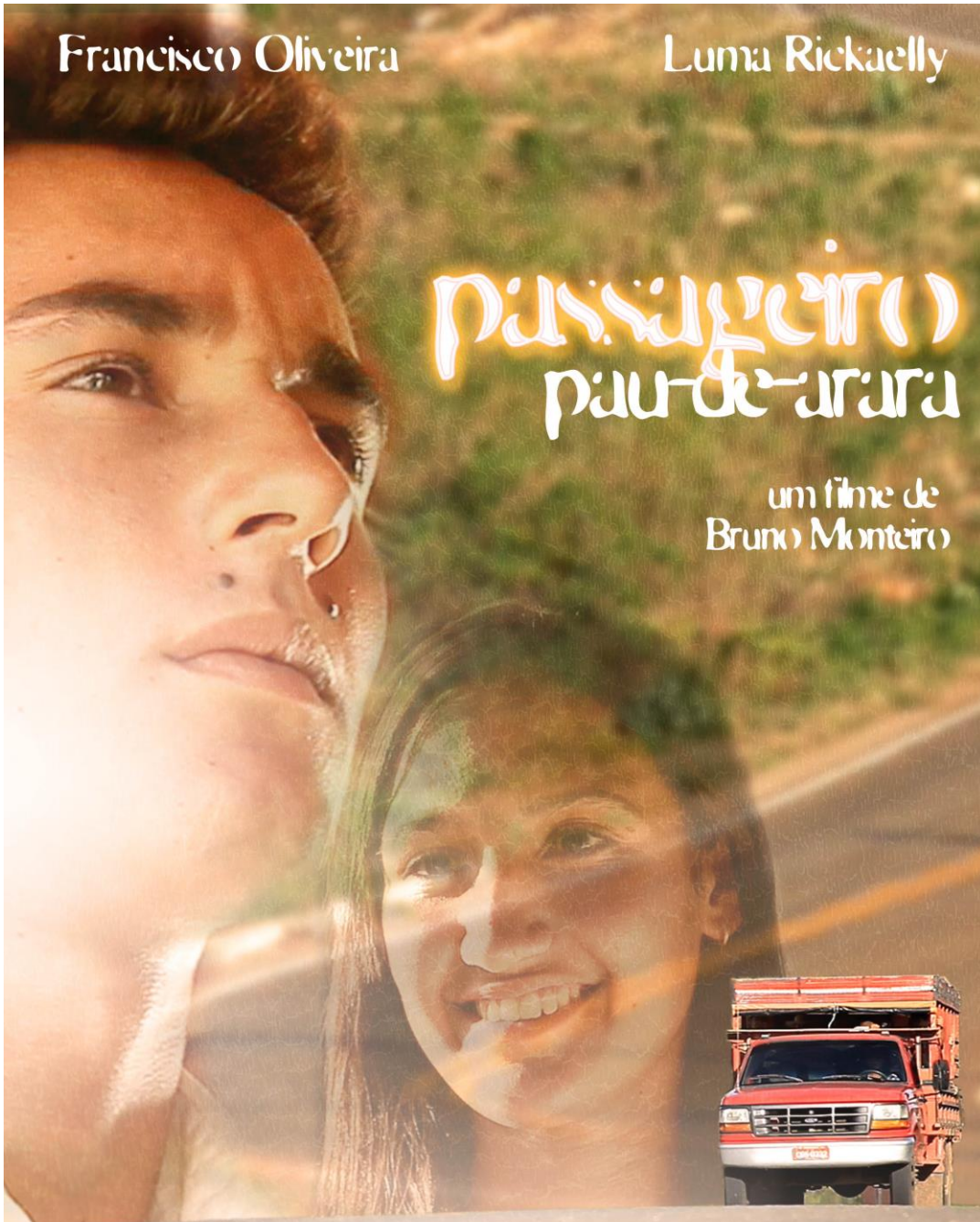
**O Passageiro Pau de Arara - Produção Executiva**

Francisco Oliveira

Luma Rickaelly

# passageiro pau-de-arara

um filme de  
Bruno Monteiro



CERCA FILMES apresenta

uma produção associada ao ponto de cultura ESCOLA DE CINEMA E VIDEO DOS INHAMUNS e à série de vídeos SER TÃO DIGITAL: o filme PASSAGEIRO PAU-DE-ARARA

direção de BRUNO MONTEIRO / roteiro por PAULO ROBSON LOIOLA / música de ANTÔNIO DE NÓBREGA e QUINTETO ARMORIAL

direção de arte de LILIAN GOMES, GENILDO ANGELIM e MARCELO ANDRADE / produção de CLÉBIO VIRIATO, EDNA LETÍCIA e GABRIEL MONTEIRO

pós produção de KLÉVISSON VIANA, PHILIPPE RIBEIRO e THALLES WALKER

**Ano: 2011**

## Camisinha Vale Ouro - Direção

**ACVO** **IDS**

apresentam

Video Clips  
Pela Vida

# CAMISINHA VALE OURO

com **MARTA AURELIA** e **JORGE LUIZ** video-clip

ASSOCIAÇÃO DE CINEMA E VÍDEO DE QUIXADÁ e INSTITUTO DE SAÚDE E DESENVOLVIMENTO SOCIAL

APRESENTAM UM VÍDEO-CLIP DE **CLÉBIO RIBEIRO**

LETRA <b>JOSÉ MAPURUNGA</b>	ROTEIRO <b>SELMA SANTIAGO</b>	FOTOGRAFIA <b>LÍLIA MOEMA</b>
DIREÇÃO <b>CLÉBIO RIBEIRO</b>	DIREÇÃO DE PRODUÇÃO <b>GLADSON MARTINS</b>	PRODUÇÃO EXECUTIVA <b>GLADSON MARTINS</b>
MAQUIAGEM <b>DICINHO LIMA</b>	FIGURINO <b>MARIMAR JUNIOR</b>	EDIÇÃO <b>IOLANDA CÂNDIDO</b>

APOIO

GRAVADO NA FAZENDA FONSECA e FAZENDA SANTA ISABEL - QUIXADÁ - CEARÁ - BRASIL - 2002

ESTE PROJETO FOI FINANCIADO COM RECURSOS DO PROGRAMA AIDS II DO MINISTÉRIO DA SAÚDE

Ano: 2003

# Toda Garota – Produção Executiva

ACVO  
Associação de Cinema e Vídeo de Quixadá

IS  
Instituto de Saúde e Desenvolvimento Social

apresentam  
Video Clips  
Pela Vida

# Toda Garota

com MAJÔ DE CASTRO e ANTOINE ODY

video-clip

ASSOCIAÇÃO DE CINEMA E VÍDEO DE QUIXADÁ e INSTITUTO DE SAÚDE E DESENVOLVIMENTO SOCIAL

APRESENTAM UM VIDEO-CLIP DE LÍLIA MOEMA

LETRA e MÚSICA TÂNIA CRISTAL      ROTEIRO MICHELLINE HELENA      FOTOGRAFIA LÍLIA MOEMA

DIREÇÃO LÍLIA MOEMA      DIREÇÃO DE PRODUÇÃO CLÉBIO RIBEIRO      PRODUÇÃO EXECUTIVA GLADSON MARTINS

MAQUIAGEM DICINHO LIMA      PRODUÇÃO e FIGURINO CACILDA PATRÍCIO      EDIÇÃO IOLANDA CÂNDIDO

APOIO

MINISTÉRIO DA SAÚDE CN-DST/AIDS

UNESCO

GOVERNO DO ESTADO DO CEARÁ

CASA AMARELA ESÉLIO OLIVEIRA

PREVENIR

cult'Music

KROMA

GRAVADO NA CIDADE DE FORTALEZA - CEARÁ - BRASIL - 2002

ESTE PROJETO FOI FINANCIADO COM RECURSOS DO PROGRAMA AIDS II DO MINISTÉRIO DA SAÚDE

Ano: 2003

# Ô Casamento - Direção



# Ô Casamento

Um filme de Clélio Ribeiro

*Quart. Fozes*

Direção Geral: Clélio Ribeiro  
Direção de Fotografia: Telmo Carvalho  
Styl: Lucílio Fernandes  
com:

Silvana Sabes · Henrique Rocha · Ana Marlone · Elvete Thomaz · Idson Reard · Cândido Ribeiro  
Marcio Ribeiro · Kaya Costa · Marcos Amarel · Lena Lima · Gonçalves da Silva  
Roberto Felpa · Dado Mourão · Leda Matias · Selma Santiago · Catarina Sabourê · Miriam Moraes  
Carlos Fernandes · Weiber Cavalcante · Neves Vieira · Guto Bandeira · Sidney Loure · João Fernandes

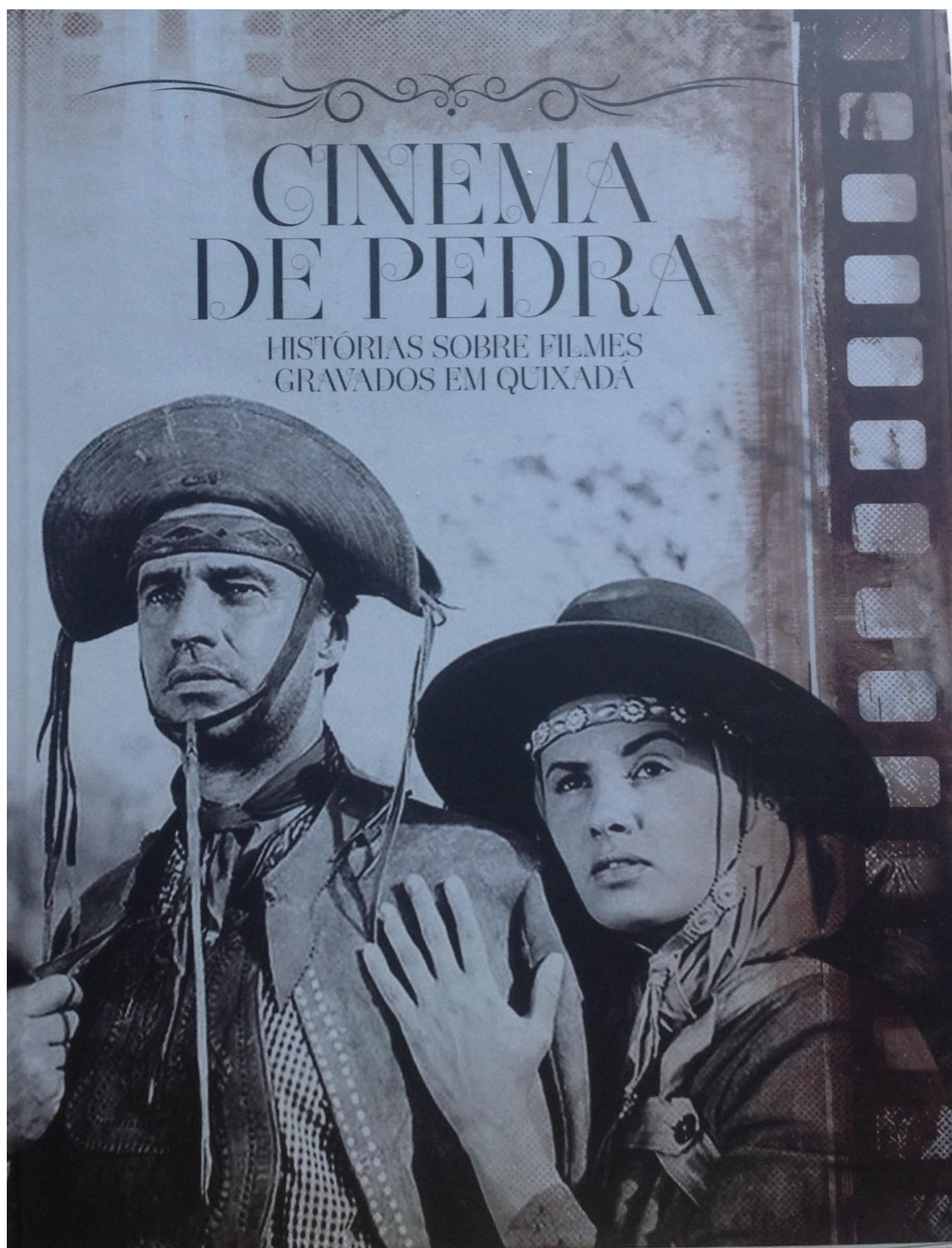
**APOIO:**  FUNDAÇÃO DE CULTURA E TURISMO DE FORTALEZA

**HUMANIZAÇÃO COM PARTICIPAÇÃO**  
INSTITUTO MUNICIPAL DE FORTALEZA

**LOCAL:** **DATA:** **HORA:**

Ano: 1998

**Livro**



**Ano: 2014**

## PRODUÇÃO DE CINEMA

# Gravação do longa *Gato Preto* movimentada Quixadá

Dirigido pelo cearense Clébio Ribeiro, o longa-metragem *Gato Preto* finaliza sua primeira fase de gravações hoje. Presença de Haroldo Serra, Sidney Souto e Aurora Duarte no elenco

MARCELLO HOLANDA/DIVULGAÇÃO



Os atores Rodger Rogério e Aurora Duarte em cena no filme

**Isabel Costa**  
ESPECIAL PARA O POVO  
isabelcosta@opovo.com.br

Os monólitos de Quixadá são as paisagens escolhidas para ambientar o novo filme do cineasta cearense Clébio Ribeiro. *Gato Preto* é um longa-metragem com orçamento total estimado em R\$1,5 milhão. Utilizando pontos turísticos da cidade como o Açude de Eurípedes e o histórico Açude do Cedro, a produção levanta questões sobre presença

cigana na década de 1970 e questões espirituais. Até hoje (22) 70 técnicos e 200 figurantes locais ficam envolvidos com a primeira fase das filmagens. Realizada em Quixadá, Sertão Central, essa etapa foi viabilizada graças ao prêmio da Secretaria de Cultura (Secult) no sétimo Edital de Cinema e Vídeo que contemplou o projeto com R\$400 mil.

Na trama, um grupo de ciganos chega a um Quixadá fictício e se instala nos arredores da cidade. O com-

portamento distante dos padrões e o forte preconceito da época fazem os comerciantes iniciarem uma empreitada contra a estadia dos passantes. "Todos ficam muito indignados, pois os ciganos começam a tomar sua frequência", disse o diretor Clébio Ribeiro.

Natural de Quixadá, o cineasta afirma ter revisitado situações de sua infância para construir o roteiro. Ao lado desta temática estão lendas urbanas do município como a moça que, tomada por uma força surpreenden-

te, é capaz de subir a parte mais íngreme da Pedra do Cruzeiro, um dos pontos turísticos. E o gato preto da história aparece em tom de drama e circula as personagens durante todo o filme.

De acordo com Clébio, uma das seqüências mais marcantes é a chegada da comunidade cigana ao município. A caravana com mais de 100 pessoas cruza o panorama da vegetação seca e acinzentada. Depois a presença da chuva estampa o verde na paisagem. Assim, o cotidiano de dança e festa dos visitan-

tes ocorre no sertão lustrado e cheio de vida. A segunda etapa de filmagens está prevista para o início de 2011. Entretanto, segundo o diretor, esta determinação pode mudar dependendo da intensidade do inverno. "Finalmente eu sou um sertanejo e não esqueço essas questões", ri.

Com pretensões comerciais e pós-produção trabalhosa, *Gato Preto* tem previsão de estreia nacional para 2012. Outro ponto de destaque é o elenco. Jackson Antunes, Jane Azeredo, Juliana Carvalho, Sidney Souto,

Haroldo Serra e Alexandre Mandarino são apenas alguns dos nomes figurando no longa. O filme marca também o retorno da atriz, produtora cultural e diretora Aurora Duarte. Longe das telas há décadas, a pernambucana radicada em São Paulo disse estar "perfeitamente integrada ao lugar". "Quixadá é personagem também", disse ao se referir à cidade. E completa: "Voltei a representar por que acredito no projeto. O Clébio está sabendo aproveitar a beleza dessa paisagem".



# Magé, uma nova história de índio

O vídeo de Clébio Ribeiro será exibido hoje na Casa Amarela da UFC

Mais um vídeo cearense será exibido hoje na Casa Amarela Eusélio Oliveira. Com direção e roteiro de Clébio Ribeiro, *Magé* conta a história de um índio que ao ver o pôr-do-sol começa a perguntar quem ele é, de onde veio... Aparece a Deusa das Pedras e responde que ele é Magé, o filho das pedras. Os dois acabam se apaixonando mas não podem concretizar o seu amor porque ela é apenas um espírito. A Deusa se transforma em árvore e até hoje o índio dorme ao pé dela. É a realização do amor através da transformação do espírito divino em natureza.

O cenário para a ficção criada por Clébio é uma fazenda no sertão de Quixadá mas, segundo o diretor, a história não tem nada a ver com o estereótipo do sertão miserável, "tentei fugir da carga semântica que a caatinga traz, quis mostrar o lado lúdico", explica.

O vídeo tem duração de 28 minutos e foi gravado em apenas uma semana, em julho do ano passado,



Paulo César Negrão e Rocellane Lima estão no elenco

a edição só foi feita este ano por falta de recursos. Segundo Clébio, esta é a etapa mais difícil, "sinto falta de espaços para veiculação, mas o maior problema é mesmo a edição porque os custos são muito altos", lamenta.

*Magé* será exibido em duas ses-

sões, às 19 horas, para convidados e imprensa e às 20 horas para o público. A direção de fotografia é de Lília Moema, a trilha sonora original é de Cláudio Silveira e a Maquiagem e figurino de Luana Costa. O elenco é formado por Paulo César Negrão e Rocellane Lima.

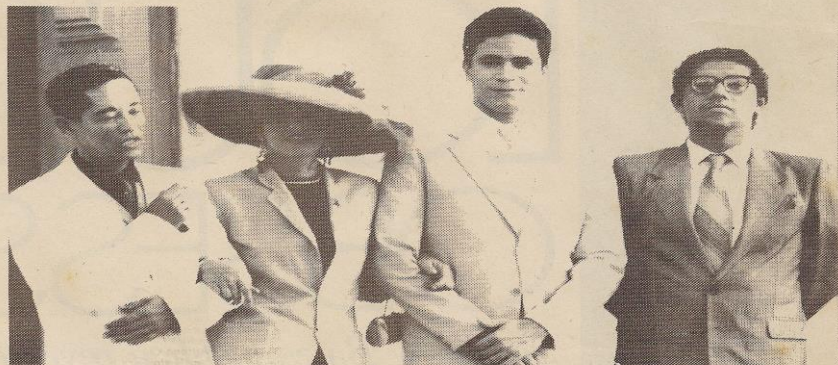
QUE FAZER NA CIDADE Quinta-feira, 24/09/92

## Casa Amarela exhibe "casamento" de Clebio Ribeiro

**O Casamento** Exibição do vídeo de Clébio Ribeiro, hoje, às 19 horas, na Casa Amarela (Av. da Universidade, 2591). GRÁTIS.

Depois de 15 meses de preparativos, finalmente chegou o grande dia. Os noivos Daniele Aparecida Castro e Luis Eduardo recebem os convidados e realizam a tão esperada cerimônia. O casamento que sempre celebra o "final feliz" das histórias de amor é apenas o ponta pé inicial do filme "O Casamento", de Clébio Ribeiro. A partir daí começa a saga de Daniele, a noiva que deseja realizar o sonho de se banhar nas águas do mar. Quem quiser saber os detalhes dessa história de amor e aventura basta comparecer hoje à Casa Amarela e conferir a exibição de "O Casamento".

O vídeo tem direção, roteiro e produção de Clébio Ribeiro, um ex-aluno de Eusélio Oliveira e apaixonado pela linguagem cinematográfica. Neste trabalho Clébio mistura técnicas de vídeo e cinema, utilizando também a prática teatral na direção dos atores, que traz no elenco Silvana Salles, Henrique Rocha, Sidney Souto, entre outros. Para a realização do vídeo o diretor explica que enfrentou inúmeras dificuldades,



Cena do vídeo "O Casamento" de Clébio Ribeiro

### PING PONG CLÉBIO RIBEIRO

**O POVO** - Quando e como surgiu a idéia de realizar o vídeo?

**Clébio Ribeiro** - A idéia surgiu como extensão do curso que fiz com o professor Eusélio Oliveira. Após o curso senti a necessidade de aprofundar os meus estudos de linguagem cinematográfica então passei mais um ano e meio lendo livros alemães, italianos, franceses sobre cinema.

**OP** - Qual foi o resultado destes estudos?

**CR** - Nós mesclamos cinema e vi-

**CR** - O rumo que a ficção contemporânea está seguindo.

**OP** - Qual foi o clima das gravações em Quixadá?

**CR** - Foi uma loucura. A vida social da cidade se modificou e passou a viver em função da história. As pessoas queriam estar a par de tudo, acompanhando nos sets. Isso gerou até algumas dificuldades.

**OP** - Quais foram as outras dificuldades?

**CR** - A questão financeira foi a

**OP** - Como será a divulgação do vídeo?

**CR** - Estou planejando um projeto de circulação em todo o estado, juntamente com outra videomaker, Lília Moema. Também participarei de Festivais e da mostra do Crato. A minha idéia era enviar *O Casamento* para a mostra paralela, mas eles viram, gostaram e agora o vídeo será apresentado na mostra competitiva.

**OP** - Quais são seus planos



## O POVOonline

### Vida & Arte

Cinema

#### Comédia engajada

O cinema como arma para combater questões de saúde pública: nesta terça tem pré-estreia nacional do filme O Auto da Camisinha, do cearense Clébio Ribeiro e com Chico Anysio no elenco

**Júlia Lopes**  
[julialopes@opovo.com.br](mailto:julialopes@opovo.com.br)  
 30 Nov 2009 - 01h00min

A linguagem lúdica da comédia, a marcação do teatro, o figurino extravagante. Com esses e outros elementos, Clébio Ribeiro fez o seu primeiro longa como diretor: um cinema com mensagem, um cinema de apelo social. Em O Auto da Camisinha, a intenção de estimular o uso do preservativo e de ajudar numa questão de saúde pública - como a proliferação do vírus da Aids e de outras doenças sexualmente transmissíveis. "Uma contribuição do Ceará ao mundo para prevenção à Aids. É dessa forma que O Auto da Camisinha deve ser encarado", como explica o material de divulgação. O filme tem pré-estreia marcada para amanhã, no Cine Sesc São Luiz, às 20h30, e em outras cidades do Brasil.

No filme, baseado na peça homônima de José Mapurunga, moradores da Juatama, Quixadá, aguardam o Quarto Besouro (Carri Costa), sujeito que vai determinar se a cidade tem o direito de ganhar o título de Patrimônio Folclórico da Humanidade ou não. São feitos diversos preparativos, pela população, para que o desejo se concretize. A professora de teatro, Lionor (Nadia Aguiar) é quem protagoniza um encontro que vai mudar o rumo da história. O trailer já demonstra que o filme vai trazer diversas mensagens que explicam o uso da camisinha, para que ela serve e as melhores formas de utilização.



"Eu fiz um filme. Eu não fiz uma apostila didática sobre o uso do preservativo. Os ingredientes clássicos do cinema, amor, paixão, estão todos lá", conta Clébio por telefone de São Paulo, no último sábado & ele havia ido buscar os negativos da produção. "Eu utilizei da sétima arte pra levar uma mensagem sensibilizadora: a necessidade do sexo seguro, a preservação da vida. Mas eu falo tudo isso de forma subliminar, ele não é uma aula. O filme é uma estratégia diferenciada que sai do Ceará para o mundo, pra que as pessoas tomem cuidado com sua saúde". E diz ter escolhido o humor como principal aliado na construção do longa.

"Eu penso cinema como entretenimento. É muito mais interessante ter um entretenimento que fale da necessidade de usar preservativo do que dizer por aí -chupa que é de uva-e -senta que é de menta-", avalia Clébio. Talvez passe pela comédia a escolha do elenco, que ainda conta com Chico Anysio. "Ele é um ator completo, você apenas dá o tom. Foi fácil. Até porque Chico Anysio é Chico Anysio: eu ainda estava no ventre da minha mãe ele já era ele. Mas éramos dois profissionais", garante. Também integram a equipe Gero Camilo, de Narradores de Javé e Carandiru, e atores de expressão do teatro local, como Sidney Souto. A equipe técnica da produção também recebeu elogios do diretor. "Nós, cearenses, estamos com uma mão de obra muito boa. Fiz o filme quase todo com técnicos daí". Clébio se define como um diretor clássico de cinema - "apesar de no Auto... eu envolvi o teatro dentro do cinema, e ainda me apropriar do desenho animado pra contar uma história" - mas considera a nova safra de realizadores de um cinema experimental muito bom para o Ceará. "É o que está qualificando nosso estado", conclui.

#### SERVIÇO

O Auto da Camisinha tem pré-estreia marcada para esta terça-feira, no Sesc Luiz Severiano Ribeiro, às 20h30. O filme integra a programação

<http://opovo.uol.com.br/opovo/vidaarte/932928.html>

8/12/2009

# regional

Diário do Nordeste

O AUTO DA CAMISINHA (4/12/2009)

## Exibição pública inicia em Juatama

4/12/2009

Comédia cinematográfica percorrerá vários continentes com lição de educação sexual



**Quixadá.** "No mundo já são mais de 33 milhões; na África, a cada quatro habitantes um está contaminado com o vírus HIV". Acompanhado dos atores Nádia Costa, no papel de Lionor; Brasilino de Freitas, interpretando Benedito; do diretor executivo Paulo Victor; e da produtora de Arte, Edna Leírcia, o produtor do filme "O Auto da Camisinha", Clébio Viriato Ribeiro, anunciou a primeira sessão de cinema, ao ar livre, da película

*Os moradores do vilarejo de Juatama, localizado em Quixadá, se entusiasmaram com o filme "O auto da camisinha". Eles chegaram até montado em jegues*

*Foto: Alex Pimentel*

educativa que percorrerá vários países ensinando a importância do uso da camisinha como principal forma de evitar a Aids.

Juatama, o vilarejo rural situado cerca de 17 quilômetros do Centro de Quixadá, não foi escolhido à toa para a apresentação pública especial do média-metragem com 45 minutos de duração. Naquele mesmo local, ao lado da Estação Ferroviária, alguns meses atrás, a comunidade recebeu o "Quarto Besouro", interpretado pelo ator Carri Costa, o Anjo (Gero Camilo), o Diabo (Marcos Amaral), o Padre (André Lucas) e também o mais ilustre personagem da trama de ficção, Chico Anysio, o Padrinho. Ele e o restante do elenco estariam presentes não tivessem compromissos inadiáveis.

Mesmo assim, uma multidão se formou para assistir atenta à bem humorada lição sexual num típico cenário rural. O tempo estava com jeito de chuva. A lua não apareceu. Até baladeira foi usada para apagar a luz de um poste de rua. Mesmo drive-in, quanto mais escuro, melhor.

<http://diarionordeste.globo.com/materia.asp?codigo=700649>

8/12/2009

# Caderno 3

diariodone.com.br/cadernos3

FERRERA GULLAR  
Coluna: a arte e a crítica hoje  
P.2

SLAVOJ ŽIŽEK  
Leia trecho do novo livro  
P.6

## CINEMA



# A imagem e o sagrado

**A devoção e os personagens do universo religioso são tema de produções audiovisuais cearenses**

**ADRIANA MARTINS**  
Reportagem

Em 2005, uma das maiores preocupações do realizador audiovisual e produtor cearense Clélio Vitrino em a sede de sua mãe. Por motivos indecifráveis ao longo de várias consultas médicas, a saúde da mulher parecia deslizar. Entre dores constantes, ela chegou a comentar que "só poderia ser espírito".

Também surpreso com a declaração, pelo fato de a mãe ser evangélica, Clélio decidiu apostar no desabafo, frente ao infortúnio de tentativas anteriores. Ao conversar com uma colega sobre o assunto, a mesma fez a ponte entre eles e Zimá Ferreira da Silva, mais conhecida como Mãe Zimá.

Com mais da metade de seus anos de vida dedicados à umbanda, Mãe Zimá é uma das mais conhecidas nêscas de santo do Ceará, cuja história de vida se confunde com a própria trajetória da religião no Estado. "Eu conheço ela em meu recôbo. Disse que minha mãe estava, sim, com um problema e que eu fosse ao trabalho", recorda Clélio.

Segundo o produtor, no mesmo dia do trabalho de Mãe Zimá, sua mãe, que sequer sabia da existência, melhora e se desce no mundo. Desde então, a umbanda não saiu sua da vida de Clélio, hoje é filho do santo de Zimá. O rio aberto e espiritualizou o cearense a libélula o

documentário-ficção "Mãe de santo, seu nome é Zimá", a ser lançado em 20 de novembro.

Para concretizar o projeto, em 2007 convidou a diretora Lila Morim Santana, que já obruía de longa data. Os dois são da mesma geração do audiovisual cearense, com início de atuação mais forte a partir da década de 1990. Lila é proprietária da Cia. Filme de Cua Filmes, produtora de conteúdos de audiovisual voltada à realização de vídeos institucionais, documentários e publicidade.

### Preconceito

De 2007 para cá, foram seis anos de filmagens, pesquisas, entrevistas, captação de recursos e outras etapas. Atualmente, "Mãe de santo, seu nome é Zimá" está em fase de finalização de som e de colorização de cor.

O longa é realizado pela Associação de Cinema e Vídeo de Quixadá e pela Cia. Filme de Cua Filmes, em coprodução com Cia do Cinema, Mangango Produções, Red Line Filmes e recursos do Banco do Nordeste, Serule e Minc.

"Além do apoio desses órgãos públicos, também financiamentos do nosso bolso, porque nenhuma empresa privada se interessou. Ainda há muito preconceito relacionado a umbanda, ao candomblé e outras religiões de matrizes africanas", lamenta Clélio.

É isso mesmo por esse aspecto que o produtor executivo julga o longa relevante. "Acho importante levar uma mensagem positiva sobre a umbanda e contribuir para que as pessoas a conheçam melhor. É parte de nossas origens".  
Leia mais nas páginas 4 e 5

Mãe Zimá em cena do filme sobre sua vida: sete anos de filmagem, pesquisa e produção