

CAIO E LÉO estreou em maio de 2014 no Teatro SESC Emiliano Queiroz, em Fortaleza.

O espetáculo é fruto da participação do Outro Grupo de Teatro no Laboratório de Pesquisa Teatral do Porto Iracema das Artes: LabT (Projeto vinculado à Secretaria de Cultura do Governo do Estado do Ceará).

Texto: Rafael Martins | Direção: Yuri Yamamoto | Supervisão: Gilberto Gawronski | Elenco: Ari Areia e Tavares Neto

Jornal de Hoje VIDA & ARTE Veja o especial que ci anos do humorista Rer

BRASIL COTIDIANO DOM EMPREGOS E CARREIRAS ESPORTES MUNDO VIDA & AR

ASSINE EMPREGOS E CARREIRAS SERVIÇOS VOCE FAZ O POVO MOBILE ACERVO FALE COM A GENTE O POVO CHAT

FORMAÇÃO 28/04/2014

Linguagens do Porto Iracema

Mostra com os resultados dos cursos do Porto Iracema das Artes integra o calendário que festeja os 15 anos do Dragão do Mar a partir do dia 30

NOTICIA 0 COMENTÁRIOS



Nos últimos sete meses, o diretor teatral Gilberto Gawronski repetiu por sete vezes a ponte aérea Rio de Janeiro/Fortaleza. O gaúcho radicado no Rio foi convidado como tutor pelo grupo cearense formado pelos atores

Ari Areia, Tavares Neto e Gabi Gomes, artistas selecionados para o Laboratório de Pesquisa Teatral do Porto Iracema das Artes. "O interessante de um laboratório como esse é ver a vontade dos jovens de estar à frente de um

Sonhos (0)
Anjo do dia (0)
Flor do dia (0)

Recomendar 129
Twitter 0
+1 0
Blog

Materia do caderno Via & Arte (Jornal O Povo) Menciona participação do Outro Grupo no LabT 24/04/14 confira no link <http://migre.me/ooPl2>

Caderno3 Diário do Nordeste caderno3@diariodonordeste.com

noticias jogada entretenimento blogs tv dn serviços classificados f

última hora 25Jan NACIONAL 16h59 Morre o médico Aloysio Campos da Paz, fundador da Rede Sarah

TEATRO

Provocações da cena cearense

20.04.2014

Recomendar 69 Tweet 0 +1 0



Artistas do projeto "Price World ou Sociedade a preço de banana", com tutoria de Marcos Buiões, uma proposta de investigação baseada na vertente do teatro do Real

Dando continuidade à prática adotada ainda na época do Instituto Dragão do Mar, quando o Colégio de Direção de Dramaturgia realizava cursos voltados para a área de artes cênicas - responsável pela montagem de grande espetáculos entre os anos de 1996 e 2003, a Escola Porto Iracema, através do Laboratório de Pesquisa Teatral, foca na troca de conhecimentos entre artistas locais e grandes nomes nacionais e internacionais para aprimorar as performances nos palcos cearenses.

Os resultados, como os de outros laboratórios, farão parte das atividades de comemoração

Caderno 3 (Diário do Nordeste) Menciona participação do Outro Grupo no LabT 20/04/14 confira no link: <http://migre.me/ooPxO>

o estado Domingo, 24 de Janeiro de 2014. Fortaleza, Ceará, Brasil.

MICRO COTIDIANO MUNICÍPIOS ESPORTE POLÍTICA ECONOMIA ARTE & DIVERSÃO NACIONAL MUNDO OPINÃO

OPERA CULINÁRIA GÊNEROS ESPECIAL PROMISSAS COLUNISTAS ADOÇÃO DESTAQUE TV BLOGS EPIFIAS DESTAQUE DIGITAL

ARTE & DIVERSÃO

Teatro - 06 de Maio de 2014

"Caio e Léio" retorna em cartaz no Teatro Emiliano Queiroz

Emprego e Concursos
Manicure (8 vagas)

Trânsito
Colisão frontal no Km 6,5 da BR-116, pista L. Linceo do Norte

SÁBADO 24 JANEIRO

O Outro Grupo de Teatro faz temporada de reestrea de "Caio e Léio", em Fortaleza, durante o mês de maio. A entrada é gratuita. A trama, que estreou em 2011, e agora volta em cartaz, conta como os dois protagonistas que dão título ao espetáculo se conhecem por acaso em um fim de tarde, num pie à beira do mar aberto, e acor como de dois acabam de envolver. Para um deles, no começo, há entraves que impedem um mergulho mais desimpedido... "Até que o vento muda o rumo dessa história". Os dois são garotos que têm entre 19 e 20 anos, e isso é uma das poucas coisas que eles têm em comum.

Léo é fotógrafo, e Caio é consultor de planejamento. Universos diferentes, com características quase opostas, e caminhos por

Caderno Arte e Diversão (O Estado Ce) Menciona temporada de estreia de Caio e Léio 06/05/15 confira no link: <http://migre.me/ooRj1>



Caderno 3 (Diário do Nordeste)
 Destaca Temporada de Caio e Léo
 09/05/14
 confira no link: <http://migre.me/ooRu2>



Outro Grupo de Teatro estreia 'Caio e Léo'

Sexo entre garotos, tempo e afetividade são tema do espetáculo que estreia no mês de maio em Fortaleza



Divirta-se (Jornal O Povo)
 Indica Caio e Léo
 02/05/14
 confira no link: <http://migre.me/ooShO>



Agenda Cultura (Jornal da UFC)
 Indica Caio e Léo
 01/05/14
 confira no link: <http://migre.me/ooRB9>



Portal Tribuna do Ceará

Indica Caio e Léo

09/05/14

confira no link: <http://migre.me/ooRPI>



Caderno Vida & Arte (Jornal O Povo)

Indica Caio e Léo

09/05/14

confira no link <http://migre.me/ooS5G>



Blog Frisson (Portal CNews)

Indica Caio e Léo

11/06/14

confira no link: <http://migre.me/ooRFV>



Catraca Livre Fortaleza

Indica Caio e Léo

11/06/14

confira no link: <http://migre.me/ooRFV>

ARTE & DIVERSÃO

Segunda-feira, 21 de Julho de 2014

Espectáculo "Caio e Leo" abre segunda semana do Fecta 2014 - onze anos, onze dias

AA+ Enviar por e-mail 0 comentários | Imprimir



A segunda semana do Festival de Esquetes da Cia. Teatral Acontece (Fecta 2014) inicia com sucessos de público e crítica na mostra "Festa Conviva", hoje (21), às 19h, no Sesc Senac Itacema, o Festival traz "Caio e Leo", com "Outro Grupo de Teatro". No espetáculo, os personagens se conhecem, por acaso, em um fim de tarde à beira do mar aberto. Os dois gostam de envolverem, mas, para Caio, ainda há entraves que impedem um mergulho mais dedicado neste envolvimento, até que o vento muda o rumo desta história.

Já amanhã (22), também no Teatro Sesc Senac Itacema, a partir das 19h, sobem ao palco do "Festa Conviva" os trabalhos "O outro", com o "Grupo Caio" e "Prometemos não chorar", com o "Grupo ãs de Teatro". O musical "Prometemos não chorar" aborda o universo brega, indo desde as músicas à estética. Faz um levantamento de canções desde a década de 1960 até os dias de hoje.

A mostra "Festa Conviva" tem ingressos a R\$ 6,00 (inteira) e R\$ 3,00 (meia). O Fecta 2014 - onze anos, onze dias, segue até sábado (26), no Sesc Senac Itacema e Teatro José de Alencar. Tem o apoio de FECTA, Teatro José de Alencar, Centro Cultural Banco do Nordeste, Grupo Arte de Viver, Grupo Im Pôde, Grupo Teatro Labirinto, Coletivo Cambada, Aliança Consoante, Ofício Consoante Sesc.

Serviço:
Festival de Esquetes da Cia. Teatral Acontece = Fecta 2014 = Onze anos, onze dias
Quando: De 16 a 26 de Julho
Onde: Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Ceará (IFCE), Teatro Sesc Senac Itacema, Teatro Antonieta Noronha, Centro Cultural Banco do Nordeste e o Teatro José de Alencar (detalhes na programação)

DA REDAÇÃO DO ESTADO ONLINE
eduardo@oestadoce.com.br
Fonte: Assessoria de Comunicação

Caderno Arte e Diversão (O Estado CE)
Indica Caio e Léo
21/07/14
Confira no link: <http://migre.me/ooRJl>



Caderno Vida & Arte (Jornal O Povo)
Indica Caio e Léo
02/07/14
Confira no Link <http://migre.me/ooSWC>

FORTALEZA - EX. TERÇA-FEIRA - 6 DE MAIO DE 2014
O POVO

VIDA&arte

VIDA&ARTE VIII. TEATRO

Sobre amar e fotografar vento

Com direção de Yuri Yamamoto e texto de Rafael Martins, *Caio e Léo* fala de sonhos e desencontros

Alguns sonhos nos acompanham desde sempre e dizem muito sobre quem somos. Léo almeja viver de fotografar vento. Não quer "indícios" de vento, como folhas balançando ou aves voando. Léo sonha fotografar a essência do vento. No correr da vida, ele encontra Caio, um médico consultor de planejamento.

Montagem do Outro Grupo de Teatro, *Caio e Léo* - que teve pré-estreia na Maloca Dragão -, apresenta o (des)encontro entre esses personagens vividos por Ari Areia e Tamarés Neto, respectivamente. Com texto de Rafael Martins e direção de Yuri Yamamoto, a peça, resultado da participação da companhia no Laboratório de Pesquisa Teatral da Escola Porto Iracema, foi montada sob tutoria de Gilberto Gawronski, ator e encenador nacionalmente reconhecido.



Caio e Léo: resultado da participação da companhia Outro Grupo de Teatro no Laboratório de Pesquisa Teatral do Porto Iracema

O espetáculo apresenta o romance dos dois por meio de metáforas. Caio não sabe nadar nem fotografar. Sistemático, ele prefere planejar, cuidar do carro, comprar um apartamento. Léo ama nadar e fotografar. Do alto do píer onde os dois se encontram, ele se joga em alto mar. Insatisfeito com o atual trabalho (fotografia do Instituto Médico Legal,

Léo quer mudar. Com história bem construída, a montagem foge da exacerbção de emoções e se pauta em verossímil história sobre sonhos.

O grupo segue em cartaz durante as sextas-feiras de maio (exceto dia 20) no Teatro Sesc Emilianos Queiroz, às 20 horas, com ingressos a R\$ 6 (inteira). (Paulo Renato Abreu)

Caderno Vida & Arte (Jornal O Povo)

Resenha sobre Caio e Léo

06/05/14

Confira no link <http://migre.me/ooSpU>

Caderno Vida & Arte (Jornal O Povo)

Indica Caio e Léo

01/08/14

Confira no link <http://migre.me/ooSBa>FORTALEZA - CE, SEXTA-FEIRA - 1 DE AGOSTO DE 2014
O POVOVIDA&arte **guia**

3 VEZES TEATRO

DRAGÃO DO MAR.



Dentro das comemorações relativas ao primeiro ano de atividade do Porto Iracema das Artes, o Outro Grupo de Teatro - resultante do Laboratório de Pesquisa Teatral - apresenta espetáculo neste fim de semana no Dragão do Mar. No palco, o envolvimento de dois rapazes, num fim de tarde, num píer à beira-mar.

Caio e Léo.

Quando: sábado e domingo, sempre às 20h.
Onde: teatro do Centro Dragão do Mar (rua Dragão do Mar, 81 - Praia de Iracema).
Quanto: R\$ 8 (inteira).
Classificação: 16 anos.
Telefone: 3488 8600.

EMILIANO QUEIROZ.



Com roteiro criado a partir dos fragmentos escritos para o "Material Fátzer", de Bertolt Brecht, o novo trabalho do cearense Teatro Máquina entra em cartaz a partir deste domingo, explorando os paradoxos intrínsecos à guerra. A direção é de Fran Teixeira.

Diga que está de acordo! - MÁQUINA INFATZER.

Quando: estreia domingo, 3, às 20h.
Onde: Teatro Sesc-Emiliano Queiroz (av. Duque de Caxias, 1701 - Centro).
Classificação: 18 anos.
Telefone: 3452 9090.

CCBNB-FORTALEZA.



Segundo espetáculo do projeto intitulado pelo grupo Coletivo Soul como "Trilogia Hamlet", *Hamlet*: Solo coloca o mito Hamlet, de William Shakespeare, revisado em suas múltiplas possibilidades de interpretação e intervenção. Íntimo e delicado, o trabalho visto no palco é simplesmente o "estado de solidão" do indivíduo.

Hamlet: Solo.

Quando: estreia sábado, 3, às 19h.
Onde: CCBNB-Fortaleza (rua Conde d'Eu, 560 - Centro).
Entrada franca.
Classificação: 18 anos.
Telefone: 3464 3108.

OUTRO GRUPO DE TEATRO

PRODUÇÃO GABRIELLE GOMES

GABRIELLEGVALE@GMAIL.COM | 85 88383763



Capa do Vida & Arte (Jornal O Povo)

Indica Caio e Léo

13/06/14

Confira no link <http://migre.me/ooT5f>



Coluna Cena G (Jornal O Povo)

Indica Caio e Léo

21/11/14

Confira no link <http://migre.me/ooTfk>