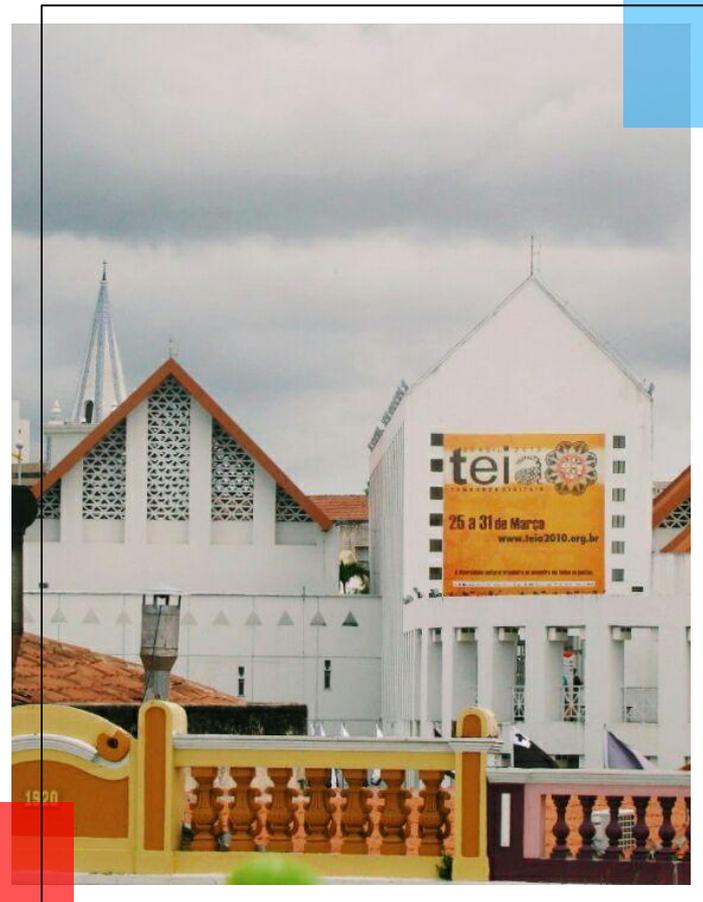


SOBRE NÓS

Nossa história começa com um mutirão de **comunicação colaborativa** da **Teia Brasil 2010**, quando um grupo de ativistas e profissionais de diversas áreas se conectaram para realizar a cobertura colaborativa, a identidade visual e todo processo de divulgação prévia do evento. Tivemos o privilégio de estrear o prédio que hoje abriga o Porto Iracema das Artes, na ocasião recém desocupado pela Capitania dos Portos, onde montamos um telecentro, uma sala de imprensa e uma central de cobertura colaborativa, tudo conectado ao Cinturão Digital, que disponibilizou mais de 1GB de capacidade para o evento e ofereceu internet segura, gratuita e de qualidade para todos os participantes durante os 5 dias de atividades.

Depois do sucesso dessa empreitada, seguiu-se uma **construção coletiva** até chegarmos ao dia **12/12/2012**, quando decidimos transformar nosso coletivo em uma instituição a partir de um objetivo em comum: promover o **uso e a apropriação de tecnologias** como forma de alcançar a **emancipação humana**, através da **colaboração em rede** e do **livre acesso ao conhecimento**.



SOBRE NÓS

A partir de 2022, amplia-se as áreas de atuação da Instituição, com a entrada dos novos diretores - Thais Andrade na presidência, produtora cultural com 23 anos de experiência em elaboração de projetos, produção executiva, coordenação de produção, atuando em todas as linguagens artísticas, e vem trazendo projetos voltados principalmente para **música, cultura popular, patrimônio imaterial, povos originários, comunidades tradicionais, comunidades periféricas, assentamentos e ocupações**, e na Diretoria de Gestão, Sérgio Farias, articulador, militante e ativista do Movimento dos Trabalhadores Sem Teto - MTST, trazendo consigo projetos que buscam apoiar a **luta dos trabalhadores** e do povo em geral por **moradia digna**; que defendam e protejam o **meio ambiente**, que promovam a **agricultura familiar**, que colaborem para a **geração de renda e emprego no campo e nas áreas urbanas periféricas**.

Além da ampliação das áreas de atuação o Instituto Mutirão, amplia-se também suas pautas e bandeiras de luta, contribuindo na **construção de políticas públicas voltadas às questões de gênero, raça, etnia, diversidade cultural e direitos humanos**.



O QUE FAZEMOS

As ações do Mutirão objetivam construir uma nova forma de fazer comunicação, educação e cultura, buscando a construção de uma sociedade autônoma e sustentável, através das seguintes formas de atuação:



**CONSULTORIA
TECNOLÓGICA**



**SOLUÇÕES DIGITAIS
PARA GOVERNOS**



**SEMINÁRIOS E
EVENTOS**



**ARTICULAÇÃO E
MOBILIZAÇÃO**



**IMPLANTAÇÃO DE
SISTEMAS**



**DESIGNER E
DESENVOLVIMENTO**



**CONSULTORIA EM
SUPORTE TÉCNICO**



**MARKETING E MÍDIAS
DIGITAIS**



**PRODUÇÃO
ARTÍSTICA EM GERAL**





PROJETOS

APROPRIAÇÃO DAS TECNOLOGIAS
EMANCIPAÇÃO HUMANA
COLABORAÇÃO EM REDE
LIVRE ACESSO
CONHECIMENTO

TJA TEATRO ESCOLA

PROJETOS

Elaboração, execução e realização do projeto TJA Teatro Escola - Escola de Formação de Técnicos para as Artes da Cena, criado com propósito de sanar uma carência de formação técnica para profissionais da cena, desenvolveu o Canteiro das Artes da Técnica oferecendo 3 cursos técnicos de 120h - Ateliê do Som, da Iluminação e da cenotécnica, voltados para agentes culturais, preferencialmente de periferia, negres, indígenas e/ou LGBTQIAP+, que desejem iniciar carreira nas áreas técnicas.

Ano: **2022/2023**

Local: **Ceará**

Parceiro: **Theatro José de Alencar, Programa Laboratórios Culturais, apoio cultural da Enel Distribuidora do Ceará, através da Lei Estadual de Incentivo à Cultura Mecenaz**

RESULTADOS

- Qualificação técnica profissional de cerca de 45 pessoas entre artistas, técnicos, produtores, realizadores, através de 3 cursos técnicos formativos de 120 horas - Ateliê do Som, da Iluminação e Cenotécnica
- Cerca de 80% do público beneficiado é do movimento LGBTQIA+, cerca de 70% do público beneficiado era composto por pessoas negras, negros e negres e 41% do público formado por mulheres.



SUORTE TÉCNICO MAPA CULTURAL DO CEARÁ

Articulação, Mobilização e Consultoria para implementação da ferramenta Mapa Cultural do Ceará para mapeamento e gestão das inscrições de editais, e prestação de serviços envolvendo consultoria para implantação de serviços de suporte para cidadão/ã e para gestores/as municipais.

Ano: **2020/2021**

Local: **Estado e Municípios do Ceará**

Parceiro: **Articule Captação Sustentável**

RESULTADOS

- 98,9% dos municípios com adesão à Lei Aldir Blanc no Estado do Ceará
- 45% de aumento da base de agentes cadastrados no Mapa Cultural



MAPA
CULTURAL
CEARÁ

LEI ALDIR BLANC NO CEARÁ

Articulação, Mobilização e Consultoria para implementação da Lei Aldir Blanc no Estado do Ceará com utilização da ferramenta Mapa Cultural do Ceará para gestão das inscrições, envolvendo consultoria para implantação de serviços de suporte para cidadão/ã e para gestores/as municipais.

Ano: **2020/2021/2022**

Local: **Ceará**

Parceiro: **Propono, Articule Captação Sustentável e Secretaria de Cultura do Estado do Ceará**

RESULTADOS

- 34 Lives e Mutirões Tira Dúvidas
- 117 Municípios Cearenses Atendidos
- 1.266 Horas de Atividades de Consultoria
- 2.441 Acessos aos Tutoriais da LAB e Mapas Culturais
- 2.639 Protocolos de Resolução Atendidos
- 13.798 Atendimentos de Suporte Técnico



TENONDÉ PORÃ

Arquitetura da informação e projeto de interação do site da Terra Indígena Tenondé Porã, habitada por 7 aldeias que dividem um território com extensão de aproximadamente 15.969 hectares e situada no extremo sul do município de São Paulo.

Ano: **2017/2018**

Local: **São Paulo**

Parceiro: **Hacklab**

RESULTADOS

- Informações sobre história, acesso e infraestrutura
- Experiências que podem ser vivenciadas
- Plano de visitaçao
- Roteiros possíveis
- Solicitação de visita
- Agendamentos 100% online de visitas às aldeias e atrativos turísticos da TI Tenondé Porã
- Instrumento de filtragem, registro histórico, e organização dos dados relativos às visitas, visitantes e parceiros não indígenas envolvidos
- Fotos, imagens de satélite, links e outras informações úteis a respeito da TI Tenondé Porã e das atividades de visitaçao.
- Abas específicas para cadastro de instituições não indígenas que queiram ser parceiras nas visitas; outra contendo as diretrizes do Plano de Visitaçao e uma terceira com regras de conduta para visitaçao na Terra Indígena.



MALOCA DRAGÃO

Desenvolvimento de site, aplicativo e consultoria para realização de Chamada Pública online via Mapa Cultural do Ceará para atrações da Maloca Dragão 2016.

Ano: **2016**

Local: **Fortaleza(CE)**

Parceiro: **Hacklab**

RESULTADOS

- Hot-page com as principais informações para a inscrição
- Passo a passo de como fazer a inscrição, oficina tira dúvidas presencial e com transmissão online
- Inscrições, curadoria e divulgação do resultado pelo Mapa Cultural do Ceará
- Publicação e histórico de todos os eventos aprovados no Mapa Cultural
- O site apresentou toda a programação que foi cadastrada no Mapa Cultural com foto e localização
- Os usuários podiam criar a própria programação e divulgar para os amigos do Facebook
- As fotos postadas no instagram e no twitter com a #MalocaDragao2016 eram divulgadas automaticamente
- Além das seções notícias, galeria de fotos e mapa de serviços com georreferenciamento.
- Toda a programação acessível a partir de aplicativos para Android e Iphone
- Possibilidade de marcar os eventos favoritos e montar a própria programação
- Mapa com a localização de todos os espaços e a programação de cada um deles



GOVERNANÇA DIGITAL

Consultoria em Políticas Digitais que propôs e resultou na estruturação do setor de Governança Digital da Secretaria da Cultura do Estado do Ceará, responsável por executar dinâmicas de Gestão Colaborativa, apostando nas tecnologias digitais e na articulação em rede para elaboração, desenvolvimento e acompanhamento das Políticas Culturais.

Ano: **2016**

Local: **Fortaleza(CE)**

Parceiro: **Secretaria da Cultura do Estado do Ceará**

RESULTADOS

- Mapeamento como ação inicial para uma gestão colaborativa da cultura
- Integração dos sistemas de gestão, participação e comunicação
- Ampliação do relacionamento com o cidadão
- Fomentar a articulação em rede e co-realização de ações e políticas
- Ciclo 1: Cartografia e Georreferenciamento
- Ciclo 2: Governança e Participação
- Ciclo 3: Conhecimento, Comunicação e Memória
- Ciclo 4: Economia Criativa e Geração de Renda
- Transversal: Formação, capacitação e eventos



ENCONTRÃO HACKER

Articulação para a realização das duas primeiras edições do Encontro Hacker, em 2014, no Rio Grande do Sul, e da terceira edição, em 2015, no Ceará.

Ano: **2014/2015**

Local: **Rio Grande do Sul e Ceará**

Parceiro: **Feira da Música**

RESULTADOS

Compartilhamento e construção coletiva de tecnologias

- Ciclo de Debates, promovendo a construção de tecnologias, intercâmbio e a integração de agentes, coletivos e iniciativas públicas e privadas
- Ações de estímulo à participação social e à democracia em rede
- Encontro de desenvolvedores da plataforma Mapas Culturais
- Lançamento do Mapa Cultural do Ceará



MAPA CULTURAL DO CEARÁ

Articulação para implementação do Mapa Cultural do Ceará, que reúne informações sobre agentes, espaços, eventos e projetos culturais, além de ser a plataforma utilizada para participação nos editais da Secretaria da Cultura do Estado do Ceará.

Ano: **2014**

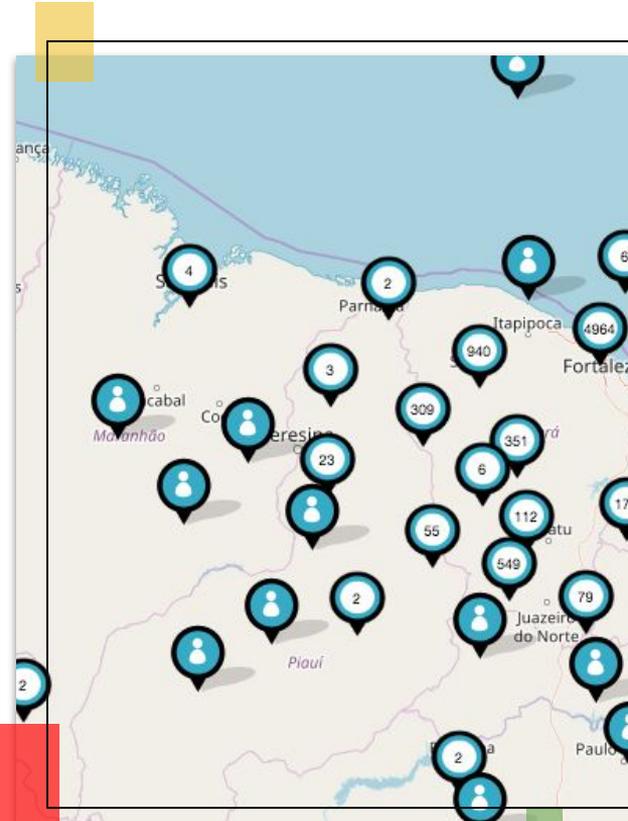
Local: **Ceará**

Parceiro: **Instituto Tim e Secretaria da Cultura do Estado do Ceará**

RESULTADOS

A Construção da Rede

- Representatividade de todos os municípios do Ceará
- + 22 mil agentes conectados
- + 2.5 mil eventos cadastrados
- + 1.3 mil espaços cadastrados
- + 800 projetos
- + 60 editais realizados
- + 10 mil inscrições em editais



LOGIN CIDADÃO

Articulação do Login Cidadão, uma solução que implementa Plataformas de Governança e Serviços Digitais em grande escala, unificando políticas de segurança, transparência e privacidade.

Ano: **2013/2014**

Local: **Rio Grande do Sul/Ceará**

Parceiro: **Guilherme Donato e Lucas Pirola**

RESULTADOS

Para Governos

- Maior conhecimento sobre seu público
- Cruzamento de Informações
- Economia de Recursos
- Melhor gestão da Informação

Para Cidadão

- Comunicação Centralizada
- Menos Burocracia Online
- Mais Sensação de eficiência
- Menos trabalho

MAPAS CULTURAIS

Articulação para criação da ferramenta “Mapas Culturais”, software livre que permite o aprimoramento da gestão cultural dos municípios.

Ano: **2013**

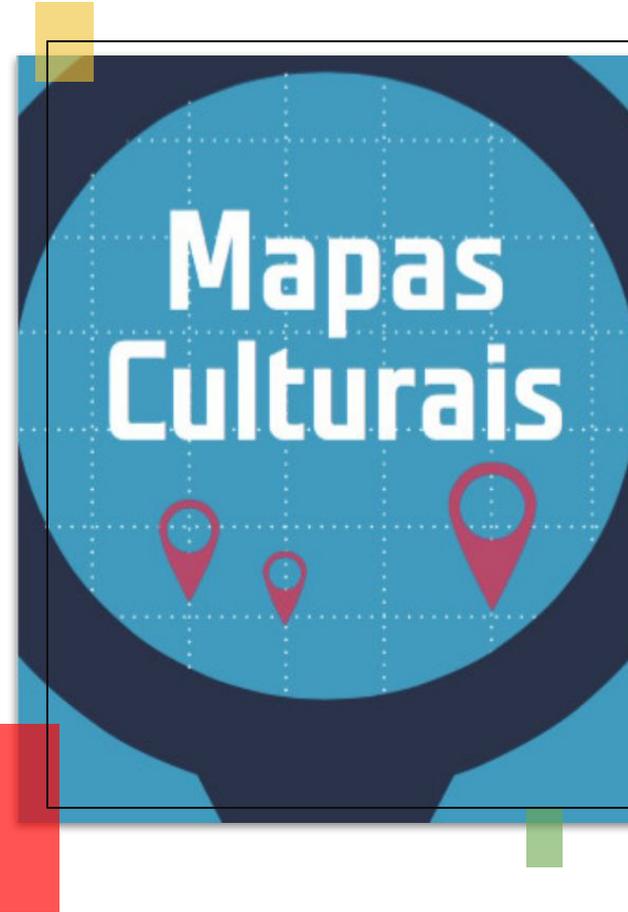
Local: **Ceará/Brasil**

Parceiro: **Instituto Tim**

RESULTADOS

Ampliação da rede

- 3 mapas temáticos
- 2 mapas internacionais
- 11 mapas estaduais
- 31 mapas municipais
- No Ceará: criação dos mapas de Chorozinho, Fortaleza, Guaramiranga, Sobral e Juazeiro do Norte



ENTREPONTOS

PROGRAMA INTEGRADO PARA AGENTES DE CULTURA DO CEARÁ

Estruturação de site do Programa EntrePontos, mapeamento de agentes culturais, realização de oficinas de Comunicação Colaborativa e de rodas de conversas sobre Cartografias Colaborativas, Ferramentas de comunicação em rede, Cultura Digital e Georreferenciamento.

Ano: 2013

Local: **Tauá(CE), Sobral(CE), Paracuru(CE) e Icó(CE)**

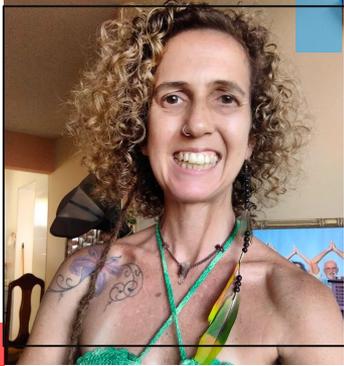
Parceiro: **Feira da Música**

RESULTADOS

- Realização de Oficinas de Comunicação
- Rodas de Conversa
- Criação e Estruturação do site



NOSSAS FRENTES



Thais Andrade
Diretora Presidente



Sergio Farias
Diretor de Gestão



mutirão

 @mutiraoemrede

 @MutiraoEmRede

 85 99997.7378

www.mutirao.org.br

