

CECÍLIA BEDÊ

Nome: Ana Cecília P. Bedê Colares

Data de Nascimento: 24/03/1983 / Naturalidade:

Brasileira / Telefone: +55 (85) 99758-3880 / E-mail: cecilia.bede@gmail.com

FORMAÇÃO ACADÊMICA / TITULAÇÃO

- Mestre em Comunicação e Semiótica pela Pontífica Universidade Católica de São Paulo (PUC-SP). Pesquisa: **Processos de Curadoria: mediação e comunicação.**
Orientação: Cecilia Almeida Salles. Bolsista CNPQ.
Conclusão: 2013.2
- Pós-graduação (Especialização) em Arte: Crítica e Curadoria na Pontífica Universidade Católica de São Paulo (PUC - SP). Pesquisa: **Processos de Curadoria do Museu de Arte Moderna de São Paulo.**
Conclusão: 2010.1
- Bacharel em Artes Visuais - Faculdade Integrada Grande Fortaleza (FGF).
Conclusão 2006.2

ATUAÇÃO PROFISSIONAL

- Atualmente é Curadora e coordenadora dos Acervos Especiais, obras raras em papel e livros da Fundação Edson Queiroz. Responsável pela organização, catalogação, conservação e pesquisa.

CURADORIA / PRODUÇÃO DE EXPOSIÇÕES

- Curadora assistente da exposição: XVIII Unifor Plástica no Espaço Cultural Airton Queiroz. Curador: Ivo Mesquita (SP). Período: 22 de outubro de 2015 a 12 de fevereiro de 2016.
- Curadora do acervo de obras da Fundação Edson Queiroz em Fortaleza. Período: 2015
- Curadoria da exposição: "ACERVO ABERTO OBRA ABERTA" no Museu de Arte Contemporânea do Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura. Período: 13 de Novembro a Dezembro de 2013
- Curadoria da exposição "Tempos, Crônicas e Modernidades" no Museu de Arte Contemporânea do Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura. Período: 24 de Setembro a Dezembro de 2013
- Curadora assistente na exposição 70 x 7, mostra de abertura do 64º Salão de Abril, no Sobrado Dr. José Lourenço. Curador: Ricardo Resende (SP). Período: 26 de abril a 31 de julho de 2013
- Curadoria coletiva da exposição "Caminhando" do Grupo de Estudos em Curadoria do Centro Cultural Banco do Nordeste. Período: 16 de abril a 17 de maio de 2013

- Curadoria da exposição “Não mais impossível dos artistas Fábio Tremonte (SP) e Lais Myrrha (MG) - Centro Cultural Banco do Nordeste - Fortaleza. Período: 12 de janeiro a 12 de fevereiro de 2012
- Curadoria da exposição “entorno” do artista Murilo Maia - Centro Cultural Banco do Nordeste Cariri / Juazeiro do Norte-CE / Período: 06 de dezembro/2008 - 31 de janeiro/2009
- Assistente de Produção na Art Unlimited SP Produções Artísticas e Culturais LTDA. Período: Abril - Outubro de 2008
- Assistente de Produção no Museu de Arte Contemporânea do Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura, montagem e assistência de curadoria das exposições. Período: 2004 - 2007

CONSERVAÇÃO E ACERVO

- Gerente de acervo da Fundação Edson Queiroz em Fortaleza. Período: 2015
- Gerente de Conservação e Catalogação de Acervo do Museu de Arte Contemporânea do Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura (MAC-CE), em Fortaleza. Período: 2006 - 2007 Gerente de Conservação e Catalogação de Acervo da Pinacoteca do Governos do Estado do Ceará. Período: 2006 - 2007

GESTÃO CULTURAL

- Articuladora das linguagens Artes Visuais e Fotografia da Secretaria de Cultura do Município de Fortaleza - SECULTFOR - Coordenação de Criação e Fomento. Período: Maio a Agosto de 2013

DOCÊNCIA / ORIENTAÇÃO

- Professora das disciplinas: “Panorama da Arte Brasileira a partir dos anos 1960” e “O ofício do curador” na Escola Porto Iracema das Artes em Fortaleza / “História da Cultura e da Arte” no curso de Gestão em Turismo da Faculdade Ateneu em Fortaleza / “Arte na Educação”, no curso de Pedagogia da Faculdade Ateneu em Fortaleza.
- Criação e orientação do Grupo de Estudos em Curadoria do Centro Cultural Banco do Nordeste. Período: Outubro de 2012 a Janeiro de 2013
- Orientadora dos Encontro com professores e elaboração do material educativo para o Centro Cultural Banco do Nordeste - CCBNB/Fortaleza Período: Desde 2013

AÇÃO EDUCATIVA

- Coordenadora do Projeto Educativo para a exposição Hélio Oiticica: estrutura corpo cor, no Espaço Cultural Airton Queiroz. Período: 26 de janeiro a 01 de maio de 2016.
- Coordenadora do Projeto Educativo para a exposição XVIII Unifor Plástica no Espaço Cultural Airton Queiroz. Período: 22 de outubro de 2015 a 20 de dezembro de 2016.
- Pesquisa de conteúdo para o projeto “Manhãs de História” do Instituto

Tomie Othake (SP), durante as exposições: Frida Kahlo; O Sonho de Miró e Tomie Othake. Período: Março a Setembro de 2015.

- Coordenadora do Projeto Educativo para a exposição Pele do Tempo da artista Adriana Varejão no Espaço Cultural Airton Queiroz. Período: 26 de agosto a 29 de dezembro de 2015.
- Coordenadora do Projeto Educativo para a exposição Coleção de Motivos da artista Beatriz Milhazes no Espaço Cultural Airton Queiroz. Período: 27 de fevereiro a 28 de junho de 2015.

Educadora nas exposições:

- Trilhas do Desejo do projeto Rumos 2008/2009 do Itaú Cultural - SP. Período: Março - Maio de 2009
- 28ª Bienal Internacional de São Paulo. Período: Outubro, Novembro e Dezembro de 2008
- **Pinacoteca do Estado de São Paulo** - projeto VEM (Visita Escola Museu) e exposição temporária Tarsila Viajante. Período: Agosto de 2007 - Abril de 2008
- Museu de Arte Contemporânea do Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura em Fortaleza-CE. Período: 2004 - 2006.

EDITORIAL

- Autora de textos para a 32ª Bienal de São Paulo - Curadora Convidada. Período: 2016
- Membro do corpo editorial da Revista Nexi (PUC-SP) Período: 2011-2012
- Membro do Coletivo Editorial do Canal Contemporâneo - Comunidade Digital de Arte Contemporânea Brasileira (SP).
www.canalcontemporaneo.art.br
Período: 2009-2013

JÚRIS / COMISSÕES DE SELEÇÃO / EDITAIS

- Júri de seleção do Edital das Artes 2016 - Artes Visuais da SECULTFOR
- Júri de seleção do Edital de Programação do Dragão do Mar 2016-2017 - Artes Visuais.
- Júri de seleção do Laboratório de Artes Visuais da Escola Porto Iracema das Artes. Período: 2015
- Comissão de Seleção do 66º Salão de Abril. Período: 2015
- Consultoria para elaboração dos Editais Culturais do Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura. Período: 2015
- Comissão Técnica do Edital: Programa de Residências e Intercâmbios da Secretaria de Cultura de Fortaleza - SECULTFOR. Período: 2014.
- Comissão de seleção dos participantes do Grupo de Estudos Processos de Curadoria do Centro Cultural Banco do Nordeste. Período: 2013